

SECOND & FOURTH SEMESTER EXAMINATION 2021-22**M.A. URDU****Paper - III****URDU MASNAVI VA RUBAI**

Time : 3.00 Hrs.

Max. Marks : 80

Total No. of Printed Page : 02

Mini. Marks : 29

ukV & i'z u i = rhu [k.MkaeafokDr gSA I Hkh rhu [k.Mkadsiz'u funz'kkud' kj gy
dhft ; sA vdkadk foHktu iR; d [k.M eafn; k x; k gSA

Note: Question paper is divided into three sections. Attempt question of all three section as per direction. Distribution of Marks is given in each section.

حصہ - الف

نوٹ: صرف چار سوالوں کے جواب صاف صاف تحریر کیجئے۔

سوال ۱۔ صنفِ مثنوی کا تنقیدی جائزہ لیجئے۔

سوال ۲۔ رباعی کی خوبیاں و خامیاں بیان کیجئے۔

سوال ۳۔ رباعی اردو شاعری کا سرمایہ ہے۔ وضاحت کیجئے۔

سوال ۴۔ مثنوی کی تعریف بیان کرتے ہوئے اسکی خصوصیات تحریر کیجئے۔

سوال ۵۔ رباعی کی فنی حیثیت پر روشنی ڈالیئے۔

سوال ۶۔ اردو مثنوی نگاری میں میر حسن کے مرتبہ کا تعین کیجئے۔

4X5=20

حصہ - ب

4X5=20

- نوٹ: صرف چار سوالوں کے جواب صاف صاف تحریر کیجئے۔
- سوال ۱۔ دیا شنکر نسیم کی مثنوی نگاری پر تفصیلی نوٹ لکھیے۔
- سوال ۲۔ نواب مرزا شوق کی مثنوی نگاری کا جائزہ لیجئے۔
- سوال ۳۔ میر حسن کی مثنوی نگاری پر تبصرہ کیجئے۔
- سوال ۴۔ فراق گورکھپوری کی رباعی گوئی پر تنقیدی مضمون لکھیے۔
- سوال ۵۔ رباعی اور مثنوی میں موازنہ کیجئے۔
- سوال ۶۔ مثنوی گلزار نسیم کا مرکزی خیال تحریر کیجئے۔

حصہ - ب

4X10=40

نوٹ: صرف چار سوالوں کے جواب صاف صاف تحریر کیجئے۔

- سوال ۱۔ مثنوی "گلزار نسیم" لکھنوی تہذیب کی عکاسی کرتی ہے۔ وضاحت کیجئے۔
- سوال ۲۔ نواب مرزا شوق کی مثنوی نگاری لکھنوی طرز معاشرت کی سچی تصویر ہے۔ واضح کیجئے۔
- سوال ۳۔ مثنوی سحرالبیان کی خصوصیات بیان کیجئے۔
- سوال ۴۔ لکھنؤ کے مثنوی نگار دیا شنکر نسیم، نواب مرزا شوق اور میر حسن کی مثنوی نگاری کا موازنہ کیجئے۔
- سوال ۵۔ تلوک چند محروم کی رباعی گوئی پر ایک نوٹ لکھیے۔
- سوال ۶۔ رباعی میں کس طرح کے خیالات اور مضامین باندھے جاتے ہیں؟ تحریر کیجئے۔
- سوال ۷۔ رباعی میں فراق گورکھپوری کی انفرادیت پر ایک مضمون لکھیے۔

☆☆☆